

## **DIETRICH HÖPFNER: 50 Jahre Organist und Kantor an der Schmähinger Marienkirche**

Kirchengemeinde, Vorstand und Pfarrer danken Herrn Dietrich Höpfner seine überaus große Treue! Seit dem Epiphaniastag 1965 ist er der Organist und später auch Kantor der Marienkirche zu Schmähingen. Er ist die Verkörperung bester evangelischer Tugenden und alter dörflicher Tradition! Bis heute ist das Neben- und Ineinander von Lehrberuf und Kirchenmusik ein Kennzeichen dörflichen Lebens. Bis heute zählen Treue, Disziplin und künstlerischer Anspruch zu den Markenzeichen unserer Kirche. Alles das geht in seiner Person auf! Willy Rasper, selber Lehrer und Organist in Hürnheim übernimmt zunächst Dietrich Höpfners Ausbildung am Klavier. Karl Höpfner, sein Vater, leitet ihn an der Orgel an, bis er von KMD Klaus Meinzolt zur D-Prüfung in den Fächern Orgel und Chorleitung geführt wird.

Vervollständigt wird Herrn Dietrich Höpfners kirchenmusikalische Ausbildung an der Universität Augsburg. Er studiert (neben seinem lebenslangen Erstberuf „Lehramt“) „Künstlerisches und liturgisches Orgelspiel“ bei KMD Völkl. Er studiert „Tonsatz, Komposition und Harmonielehre“ bei Professor Graml und „Chor- und Orchesterleitung“ bei Professor Reckziegel. Alles das wird von der Landeskirche als einer C-Prüfung adäquat anerkannt. Am Cembalo wird er von Professor Fritz Neumeyer aus Freiburg unterrichtet.

Dieser wird ihm darüber hinaus Freund und Gönner.

Alles das macht den sonntäglichen Gottesdienst an der Marienkirche seit vielen Jahrzehnten zu einem Ohrenschauspiel! Darüber hinaus begründet Dietrich Höpfner die Tradition der Kirchenkonzerte in Schmähingen. Das Juwel der Kirche ist ja die Barockorgel aus dem Jahr 1749 mit dem originalen Prospekt. Ihm ist es zu verdanken, dass sie auch technisch auf dem jeweils besten neuesten Stand geblieben ist! Weit über die kleine Gemeinde Schmähingen hinaus ist der Ruf der Konzerte erklingen. Dietrich Höpfner ist bei bisher rund 300 Konzerten immer wieder als Gastorganist auf Reisen.

Im Laufe der Jahre und Jahrzehnte unterrichtet er zahllose Schüler in den Fächern „Klavier“ und „Orgel“. Er führt sieben seiner Schülerinnen bis zur D-Prüfung. Er hält im Auftrag des „Verbandes Evangelischer Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen in Bayern e.V.“ Fortbildungskurse ab. Die Teilnehmer kommen aus ganz Bayern. Seit 1980 gehört er dem Leitungsgremium des Verbandes an, fünf Jahre davon als 2. Vizepräsident. Im Bayerischen Musikrat vertritt er die Belange des Verbandes.

1998 übernimmt Dietrich Höpfner den Singkreis der Marienkirche. Das ist ein kleiner Kammerchor, der regelmäßig in Gottesdiensten und zu Konzerten auftritt. Konzertreisen führten u.a. nach Österreich, Italien und Brasilien.

1995 gründet er den Musikverlag „MDH-Musikverlag Nördlingen“. Dort werden neben seinen eigenen Kompositionen für Orgel und Chöre die Werke des 2005 durch einen tragischen Unfall verstorbenen Kantors Matthias Hippe verlegt. Seit 2005 sammelt und systematisiert Dietrich Höpfner alle noch verfügbaren Informationen zu den Orgeln im Ries, fotografiert und katalogisiert sie. Im April dieses Jahres erhält Dietrich Höpfner den „Solideo-Kirchenmusikpreis“ der Landeskirche.

Neben auf die Musik bezogenen Hobbys pflegt er seine Modelleisenbahn, er reist gerne, liest gerne und verbringt seinen Urlaub an der Wörnitz im Campingzelt. Sein ganz persönliches Markenzeichen ist, abgesehen von den Pfeifen hinter

der Orgeltastatur, die Pfeife in seinem Mund.

Nicht zuletzt ist an dieser Stelle seiner lieben Frau Maria Höpfner zu danken! Zusammen mit dem Ehepaar Zasche und ihrem Mann bildet sie den Liturgischen Chor der Marienkirche, der den sonntäglichen Gottesdienst bereichert. Sie blättert bei den Konzerten die Noten um und gehört von Anfang an zum Singkreis. Und sie hat wohl oft und oft ihren Ehemann mit der Schmähinger Kirchengemeinde teilen müssen. Herzlichen Dank, liebe Maria!

Die Kirchengemeinde Schmähingen wird am Epiphaniastag, dem 6.1.2015 Herrn Höpfner zu Ehren einen Empfang in der Alten Schule geben. Die Gemeinde ist dazu herzlich eingeladen!

